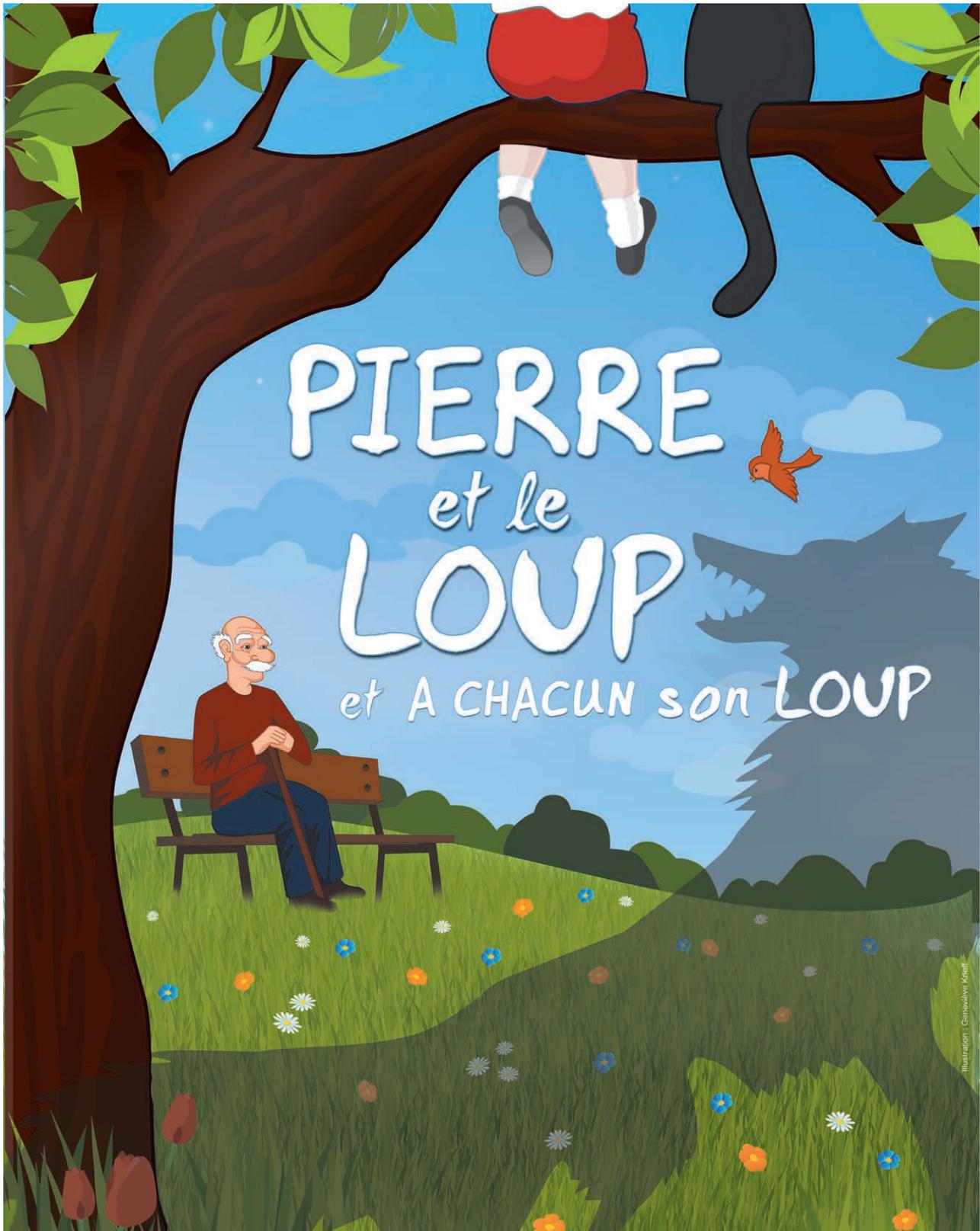


**THÉÂTRE
DE LA
CLARTÉ**

Dossier de presse
Pierre et le Loup
et à chacun son loup



THÉÂTRE DE LA CLARTÉ - 74 avenue du Général Leclerc 92100 Boulogne-Billancourt
INTERNET : www.theatredelaclarte.com - **TÉLÉPHONE** : +33 (0)1 46 89 49 41
EMAIL : production@theatredelaclarte.com

Pierre et le Loup et à chacun son loup

L'histoire	page 3
Mot du metteur en scène	page 4
L'équipe	page 4
La fiche technique	page 5

Le Théâtre de la Clarté

Un lieu d'exception	page 7
Un lieu de transmission	page 8
Un lieu de diffusion	page 9
Un lieu de création	page 10
Contacts	page 11



La nouvelle création :
Pierre et le Loup *et à chacun son loup*

L'insouciant garçon qu'était
Pierre a désormais bien vieilli !

Le voici à présent grand-père, à cet âge où la mémoire se mélange parfois les pinceaux et se décide alors à remonter le cours du temps, pour mieux comprendre d'où l'on vient....

C'est ainsi que, bon an mal an, le vieux Pierre retrouve les lieux de son enfance, sa maison, l'arbre de son jardin..., le bagage chargé d'instruments de musique, comme autant de souvenirs ! Et, telle la fameuse « madeleine de Proust », la magie opère : à la première note de musique s'animent les souvenirs dont Pierre se fait aussitôt le chef d'orchestre ! Au son pur et aérien du violon, Pierre se met à rajeunir

tandis que les graves du basson ravivent les bougonnements de son grand-père. Il suffit à la flûte traversière d'une mesure pour que le personnage de l'oiseau reprenne ses voltiges ; d'un léger filet de clarinette, de hautbois, de cors renaitront respectivement le chat, le canard et le loup ! Les chasseurs, à coups sûrs, rappliqueront sitôt que tonnera la grosse caisse !



« Pierre et le loup » est un conte musical destiné à sensibiliser le jeune public aux instruments qui composent un orchestre symphonique.

Les mots, créateurs d'images

Dans cette version librement adaptée, au cours de laquelle nous retrouvons tous les personnages du conte initial ainsi que les instruments qui les caractérisent, nous sommes invités à voyager dans le temps, à réfléchir à la façon dont, enfant, nous faisons l'expérience de la vie : comment, se demande le vieux Pierre, ai-je appris tout ce que je sais aujourd'hui ? Ai-je pris trop de risques ? De libertés ? Ai-je bien fait de désobéir à mon grand-père ? Faut-il enfin toujours se brûler la main pour savoir que le feu est chaud ?

Ainsi, retrouvant ses compagnons d'enfance sous la forme de masques, de marionnettes et d'effets sonores, Pierre invitera le jeune public à s'interroger sur ce qui aide un enfant à grandir et à faire de sa vie un continuel apprentissage...



Production ► **Théâtre de la Clarté et AFL Production**

Mise en scène ► **Matthieu Quéré**

Comédiens ► **David Brunet ou Jérémy Biais**

Décors ► **Clémence Ney / Christine Debeurme**

Costumes ► **Antoine Charneau**

Son ► **Guillaume Rouchet**

Lumières ► **Guillaume Rouchet**

L'ÉQUIPE



Le dossier pédagogique

Ce dossier pédagogique propose aux enseignants des pistes de travail afin de sensibiliser, en amont et en aval, les élèves au spectacle. Chaque fiche d'exercice sera indexée non seulement

à une thématique générale, en prenant en compte le niveau des classes (cycles 1, 2 et 3), mais aussi à une notion pédagogique directement liée au programme scolaire.

Fiche technique

- ▶ **Public** : spectacle jeune public
- ▶ **Durée du spectacle** : 55 minutes
- ▶ **Nombre de comédiens** : 1 comédien
- ▶ **Espace scénique minimum** :
 - 2,50 m de hauteur
 - 4 m de profondeur
 - 6 m de largeur
- ▶ **Présence demandée** : Un technicien du lieu ou notre régisseur.
- ▶ **Montage** : 1 heure
- ▶ **Démontage** : 1 heure

Matériel nécessaire

- ▶ **Éclairage** :
La création de la lumière se fait en fonction des disponibilités en salle
- ▶ **Son** :
 - 1 console avec 2 entrées ligne
 - 1 platine CD avec autopause
 - 2 enceintes minimum

Tarifs et conditions

- ▶ **Tarif personnalisé** en fonction de la jauge et du nombres de représentations
- ▶ **Défraiements** : repas et transports en fonction du lieu de la représentation



Le Théâtre de la Clarté: Un lieu d'exception



Le Théâtre de la Clarté est né de l'imagination de Françoise Maquelin-Lesne et Franck Lesne. Il est créé en 1995 pour concrétiser leur désir de sensibiliser leurs contemporains au théâtre, qu'il s'agisse, pour ces derniers, de le pratiquer ou simplement d'en être les spectateurs.



Après deux années de travaux le théâtre voit enfin le jour en décembre 2005. Sa programmation s'articule autour de trois axes majeurs : les créations du Théâtre de la Clarté comprenant les spectacles tout public, les spectacles destinés au jeune public ainsi que l'accueil de compagnies extérieures.

Aux portes de Paris, à la sortie du métro Billancourt, le théâtre a été entièrement construit sur un ancien entrepôt. Il faut traverser une petite cour pavée pour accéder à la salle de spectacle d'une jauge de 200 places.

Le lieu a été aménagé de façon à pouvoir recevoir les spectateurs autour d'une petite assiette et d'un bon verre de vin grâce à un bar d'entracte donnant sur le passage privatif.

Propice à la discussion, le Théâtre de la Clarté offre la possibilité de partager un moment avec les comédiens et les professionnels de la salle avant ou après les spectacles.

Le théâtre est aussi équipé d'une régie, de coulisses et d'une salle de répétition dans lesquelles nous accueillons les différents élèves de nos cours amateurs.

Le Théâtre de la Clarté: Un lieu de transmission



Conscient des bienfaits qu'il génère auprès de ceux qui n'aspirent pas forcément à devenir comédien professionnel, le Théâtre de la Clarté se définit avant tout par sa volonté de puiser les vertus pédagogiques du théâtre afin de mettre en lumière la personnalité des individus, quel que soit leur âge et quels que soient les milieux dans lesquels ceux-ci évoluent.

Nous mettons par conséquent, lorsqu'il s'agit d'une initiation au théâtre et non d'un cours ou d'un spectacle professionnels, la dimension purement esthétique et artistique du théâtre au second plan. Dès lors qu'elle s'adresse aux enfants, aux adolescents ou encore aux adultes, la pratique théâtrale que nous mettons en avant dans un cours amateur vise avant tout à apporter aux uns et aux autres un outil de réflexion sur soi. Le théâtre peut, dans ce cas, leur permettre de s'intéresser à ce qu'ils sont, de s'estimer davantage, de se connaître quitte à

se découvrir et, par-là, de favoriser leur épanouissement personnel. Concernant les cours et les spectacles professionnels qui n'obéissent pas aux mêmes priorités, le Théâtre de la Clarté tend ici à mettre en lumière des textes et des auteurs avec le souci de rendre ceux-ci accessibles et parlants à chacun d'entre nous.

Le Théâtre de la Clarté intervient dans plus d'une cinquantaine d'écoles, privées et publiques, situées dans Paris ou dans sa proche banlieue. S'agissant des interventions sur le temps scolaire, le travail que nous proposons offre la particularité de créer un lien avec ce qui se fait en classe. Même s'il offre aux enfants un moment de détente et de jeu, le théâtre est aussi un outil d'apprentissage. Qu'il aborde une notion pédagogique, une leçon de grammaire ou un texte littéraire, le théâtre a ici pour fonction d'apprendre quelque chose aux enfants et de répondre aux souhaits des enseignants.

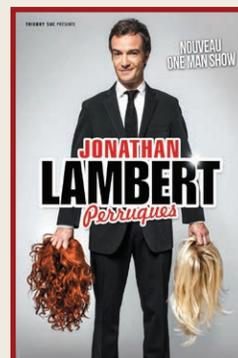
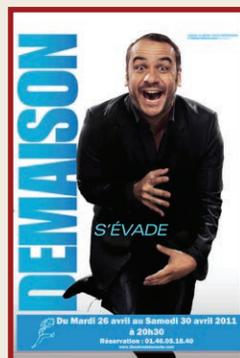
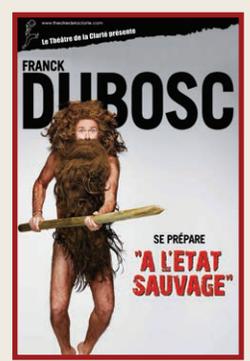
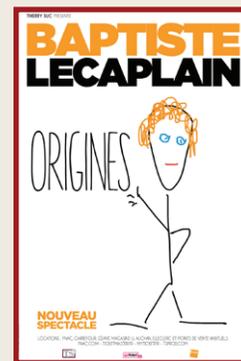
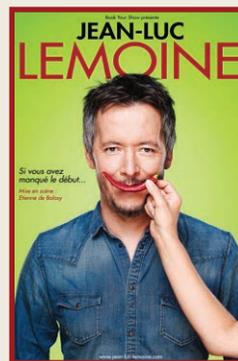
3 AXES

Le Théâtre de la Clarté: Un lieu de diffusion

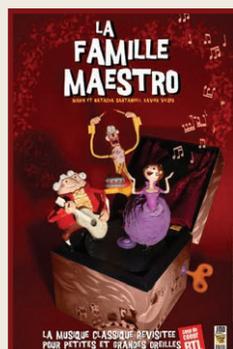
Depuis son ouverture, le théâtre accueille de nombreuses compagnies ainsi que des personnalités connues du grand public.

SPECTACLES

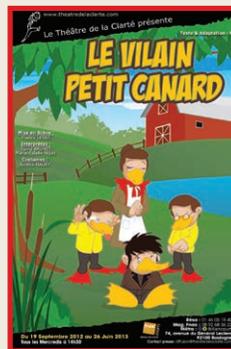
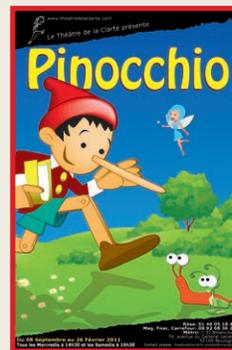
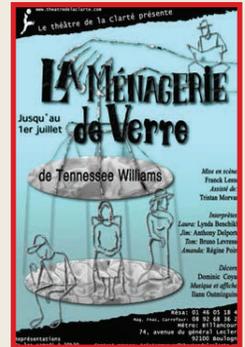
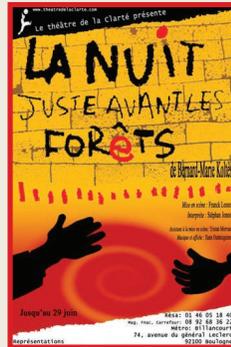
1 Les spectacles tout public d'humoristes



2 L'accueil de compagnies extérieures



Le Théâtre de la Clarté: Un lieu de création



3

Les productions
du Théâtre de la
Clarté destinées
au jeune public



Théâtre de la Clarté



**74 avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt**



Métro Billancourt

**Responsable de production
- Camille PLACE**



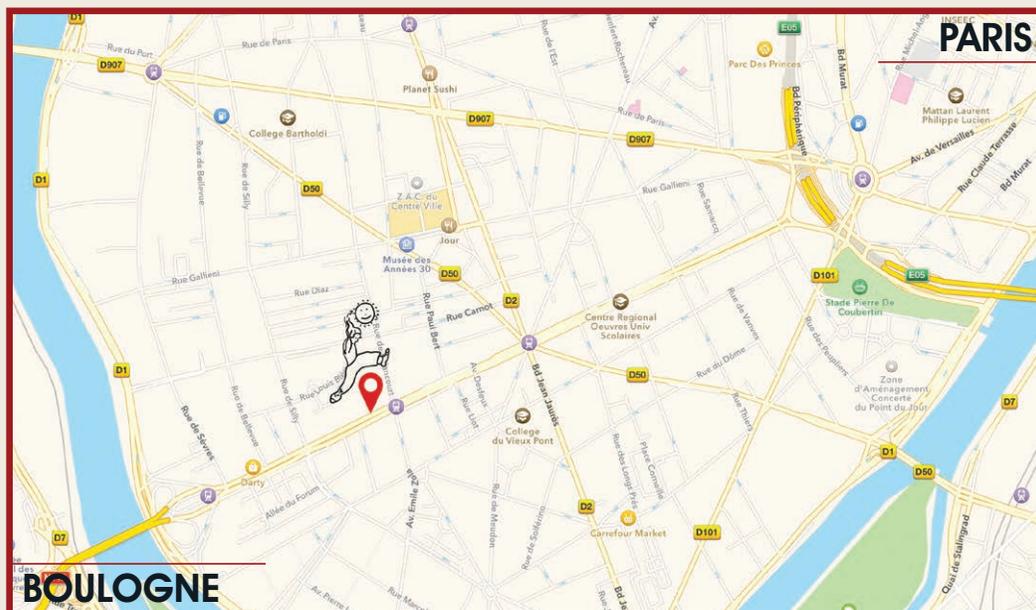
production@theatredelaclarte.com



+33 (0)1 46 89 49 41



www.theatredelaclarte.com



En partenariat avec :

